

De Vietnamoorlog in de Hollywoodspeelfilm. Een historisch kritische analyse en een onderzoek naar de effecten op de historische beeldvorming bij jongeren. (Matias Frateur)

Bijlage II: Tabellen met gegevens per school van de vragen 1 tot 7:

TABEL 1:

INSTITUUT OLVROUW PULHOF

92 ASO-

leerlingen

Grote Steenweg 489 2600 Berchem

%	"KENNERS"			"LEKEN"			TOTAAL	
	<i>1. Geslacht:</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>92 leerlingen</i>
	12	9	21	17	54	71	92	
	41%	14%	23%	59%	86%	77%	32%	68%
	v.d.j.	v.d.m.		v.d.j.	v.d.m.		29 J	63 M

2. Leeftijd: *in absolute cijfers:* *in absolute cijfers:* *totaal:* % %

	<i>samen:</i>								
16j	-	-	-	-	-	-	0	-	-
17j	6	5	11	12	38	50	61	62	68
	66								
18j	5	3	8	2	13	15	23	24	25
	25								
19j	1	1	2	3	3	6	8	14	7
9									
20j	-	-	-	-	-	-	0	-	-

3. Studierichting: Ec-MT, Ec-Wi, La-Gr, La-MT, La-We, La-Wi, Mensw., MT-We, We-Wi.

4. Studiejaar: 6 ASO

5. Hoe vaak per jaar ga je naar de bioscoop? *totaal:* % %

	<i>samen:</i>								
nooit	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1-3 jaar	-	1	1	-	3	3	4	-	6
4-6 jaar	4	1	5	6	7	13	18	34	13
20									
7-12 jaar	5	6	11	7	34	41	52	41	63
57									
2-3 maand	1	1	2	3	10	13	15	14	18
16									
4-5 maand	-	-	-	1	-	1	1	3	-
5< maand	2	-	2	-	-	-	2	7	-

6. Huur je vaak films in videotheken? *totaal:* % %

	<i>samen:</i>								
nooit	1	-	1	2	4	6	7	10	6
1-6 jaar	2	4	6	8	22	30	36	34	41
7-12 jaar	4	3	7	5	15	20	27	31	29
2-3 maand	1	2	3	1	10	11	14	7	19
4-5 maand	2	-	2	-	2	2	4	7	3
5< maand	2	-	2	1	1	2	4	10	2

7. Hoe vaak zie je speelfilms op televisie?

totaal: % %

samen:

nooit	-	-	-	1	-	1	1	10	-
1-6 jaar	-	-	-	1	5	6	6	10	8
7-12 jaar	1	3	4	4	9	13	17	17	19
2-3 maand	4	-	4	5	21	26	30	31	34
33									
4-5 maand	3	2	5	2	8	10	15	17	16
5< maand	4	4	8	3	10	13	21	24	23
23									

TABEL 2:

SINT-LIEVENSCOLLEGE ANTWERPEN

82 ASO-leerlingen

Kasteelpleinstraat 31 2000 Antwerpen

%	"KENNERS"			"LEKEN"			TOTAAL		
	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	
1. Geslacht:	48	10	58	17	7	24	82 leerlingen		
		74%	59%	71%		26%	41%	29%	79%
21%	v.d.j.	v.d.m.		v.d.j.	v.d.m.		65 J	17 M	

2. Leeftijd: in absolute cijfers: totaal: % %

	<i>samen:</i>			<i>samen:</i>						
15j	-	-	-	-	1	1	1	0	6	1
16j	9	5	14	4	1	5	19	21	35	23
17j	23	2	25	6	5	11	36	46	41	45
18j	9	3	12	4	-	4	16	21	18	20
19j	4	-	4	2	-	2	6	9	0	8
20j	1	-	1	1	-	1	2	3	0	3

3. Studierichting: Ec-MT, Ec-Wi, La-Gr, La-MT, La-We, La-Wi, MT-We, We-Wi.

4. Studiejaar: totaal % %

	<i>samen</i>								
5 ASO	10	4	14	5	3	8	22	68	32
27%									
6 ASO	38	6	44	12	4	16	60	83	17
73%									

5. Hoe vaak per jaar ga je naar de bioscoop? totaal: % %

	<i>samen:</i>									
nooit	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
1-3 jaar	5	-	5	1	1	2	7	9	6	9
4-6 jaar	14	4	18	6	1	7	25	31	29	30
7-12 jaar	26	6	32	9	1	10	42	54	41	51
2-3 maand	2	-	2	1	4	5	7	5	24	9
4-5 maand	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
5< maand	1	-	1	-	-	-	1	2	-	1

6. Huur je vaak films in videotheken?

totaal: % %

samen:

nooit	6	-	6	2	1	3	9	13	6	11
1-6 jaar	13	-	13	7	3	10	23	31	18	28
<u>7-12 jaar</u>	16	1	17	7	1	8	25	<u>36</u>	12	<u>31</u>
<u>2-3 maand</u>	11	7	18	-	1	1	19	17	<u>47</u>	<u>23</u>
4-5 maand	-	1	1	-	1	1	2	-	12	3
5< maand	1	1	2	1	-	1	3	2	6	4

7. Hoe vaak zie je speelfilms op televisie?

totaal: % %

samen:

nooit	1	-	1	-	-	-	1	2	-	1
1-6 jaar	4	2	6	2	-	2	8	9	12	10
7-12 jaar	6	1	7	1	1	2	9	11	12	11
<u>2-3 maand</u>	14	1	15	10	2	12	27	<u>38</u>	18	<u>33</u>
<u>4-5 maand</u>	11	4	15	3	2	5	20	22	<u>35</u>	<u>25</u>
5< maand	11	2	13	1	2	3	16	19	23	20

<u>2-3 maand</u>	6	2	8	7	9	16	24	<u>42</u>	<u>34</u>
<u>38</u>									
4-5 maand	1	2	3	2	8	10	13	10	30
<u>20</u>									
5< maand	4	2	6	3	4	7	13	23	18
<u>20</u>									

TABEL 4:
SINT-MAARTEN BOVENSCHOOL
Kallobaan 1 9120 Beveren

30 TSO-leerlingen

1. Geslacht:	"KENNERS"			"LEKEN"			TOTAAL	
	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>	<i>samen</i>	<i>jongen</i>	<i>meisje</i>
	6	3	9	8	13	21	30 leerlingen	
	43%	19%	30%	57%	81%	70%	47%	53%
	v.d.j.	v.d.m.		v.d.j.	v.d.m.		14 J	16 M

2. Leeftijd: *in absolute cijfers:* *in absolute cijfers:* *totaal:* % %
samen:

16j	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
17j	5	-	5	3	9	12	17	57	56	57
18j	-	2	2	4	3	7	9	29	31	30
19j	1	1	2	1	1	2	4	14	13	13
20j	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-

3. Studierichting: B-I (Boekh-Informatica), STW (Soc. en Techn. We.)

4. Studiejaar: 6 TSO

5. Hoe vaak per jaar ga je naar de bioscoop? *totaal:* % %
samen:

nooit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1-3 jaar	-	-	-	2	-	2	2	14	-	7
<u>4-6 jaar</u>	3	1	4	2	7	9	13	<u>36</u>	<u>50</u>	<u>42</u>
7-12 jaar	2	1	3	2	5	7	10	<u>29</u>	<u>37</u>	<u>33</u>
2-3 maand	1	1	2	2	1	3	5	<u>21</u>	13	17
4-5 maand	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5< maand	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6. Huur je vaak films in videotheken? *totaal:* % %
samen:

nooit	-	-	-	3	2	5	5	21	13	17
1-6 jaar	-	1	1	2	5	7	8	14	<u>37</u>	27
<u>7-12 jaar</u>	3	-	3	-	2	2	5	21	13	17
<u>2-3 maand</u>	2	2	4	2	3	5	9	<u>29</u>	<u>31</u>	<u>30</u>
4-5 maand	-	-	-	1	1	2	2	7	6	7
5< maand	1	-	1	-	-	-	1	7	-	3

--

7. Hoe vaak zie je speelfilms op televisie?

totaal: % %

samen:

nooit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1-6 jaar	-	-	-	1	1	2	2	7	6	7
<u>7-12 jaar</u>	-	-	-	1	7	8	8	7	<u>44</u>	<u>27</u>
2-3 maand	3	2	5	1	4	5	10	29	<u>38</u>	<u>33</u>
4-5 maand	2	-	2	1	1	2	4	21	6	13
<u>5< maand</u>	1	1	2	4	-	4	6	<u>36</u>	6	20

TABEL 5:

STEDELIJK LYCEUM ANTWERPEN

48 ASO-leerlingen

Jan De Voslei 6 2020 Antwerpen

1. Geslacht:	"KENNERS"			"LEKEN"			TOTAAL		%
	jongen	meisje	samen	jongen	meisje	samen	jongen	meisje	
	17	6	23	5	20	25	48 leerlingen		
	77%	23%	48%	23%	77%	52%	46%	54%	
	v.d.j.	v.d.m.		v.d.j.	v.d.m.		22 J	26 M	

2. Leeftijd:	in absolute cijfers:			in absolute cijfers:			totaal:	%	%	samen:
16j	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17j	7	3	10	2	14	16	26	41	65	54
18j	8	2	10	1	6	7	17	41	31	35
19j	2	1	3	1	-	1	4	14	4	8
20j	-	-	-	1	-	1	1	4	0	3

3. Studierichting: Ec-MT, Ec-Wi, La-MT, La-Wi, Mensw., MT-Wi, We-Wi.

4. Studiejear: 6 ASO

5. Hoe vaak per jaar ga je naar de bioscoop?

totaal: % %

samen:

nooit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1-3 jaar	-	-	-	-	1	1	1	-	4	2
4-6 jaar	5	-	5	4	4	8	13	<u>43</u>	15	28
<u>7-12 jaar</u>	8	5	13	1	11	12	25	<u>43</u>	<u>62</u>	<u>53</u>
2-3 maand	3	1	4	-	4	4	8	14	19	17
4-5 maand	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5< maand	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6. Huur je vaak films in videotheken?

totaal: % %

samen:

nooit	1	-	1	3	2	5	6	18	8	13
<u>1-6 jaar</u>	2	2	4	1	10	11	15	14	<u>46</u>	<u>31</u>
7-12 jaar	6	1	7	-	5	5	12	27	23	25

<u>2-3 maand</u>	6	2	8	1	2	3	11	<u>32</u>	15	23
4-5 maand	-	1	1	-	-	-	1	0	4	2
5< maand	2	-	2	-	1	1	3	9	4	6

7. Hoe vaak zie je speelfilms op televisie?

totaal: % %

samen:

nooit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1-6 jaar	-	-	-	-	4	4	4	-	15.5	8
7-12 jaar	1	1	2	-	3	3	5	5	15.5	11
<u>2-3 maand</u>	6	1	7	2	5	7	14	<u>38</u>	23	<u>30</u>
4-5 maand	2	-	2	1	5	6	8	14	19	17
<u>5< maand</u>	7	4	11	2	3	5	16	<u>43</u>	27	<u>34</u>

Bijlage III: Enquête DE DOCUMENTAIRE WAARDE VAN DE VIETNAMFILM

1. Ik ben man vrouw
2. Leeftijd:
3. Studierichting
4. Studiejahr:
5. Hoe vaak per jaar ga je naar de bioscoop?

<input type="checkbox"/> nooit	<input type="checkbox"/> 2 - 3 keer per maand
<input type="checkbox"/> 1 - 3 keer per jaar	<input type="checkbox"/> 4 - 5 keer per maand
<input type="checkbox"/> 4 - 6 keer per jaar	<input type="checkbox"/> meer dan 5 keer per maand
<input type="checkbox"/> 7 - 12 keer per jaar	
6. Huur je vaak films in videotheken?

<input type="checkbox"/> nooit	<input type="checkbox"/> 2 - 3 per maand
<input type="checkbox"/> 1 - 6 per jaar	<input type="checkbox"/> 4 - 5 per maand
<input type="checkbox"/> 7 - 12 per jaar	<input type="checkbox"/> meer dan 5 per maand
7. Hoe vaak zie je speelfilms op televisie?

<input type="checkbox"/> nooit	<input type="checkbox"/> 2 - 3 per maand
<input type="checkbox"/> 1 - 6 per jaar	<input type="checkbox"/> 4 - 5 per maand
<input type="checkbox"/> 7 - 12 per jaar	<input type="checkbox"/> meer dan 5 per maand
8. Van welk filmgenre hou je het meest?

Nummer in orde van voorkeur van 1 (meest) tot 10 (minst geliefde genre):

<input type="checkbox"/> liefdesfilm	<input type="checkbox"/> western
<input type="checkbox"/> komedie	<input type="checkbox"/> oorlogsfilm
<input type="checkbox"/> avontuur	<input type="checkbox"/> horror / thriller
<input type="checkbox"/> drama	<input type="checkbox"/> sciencefiction
<input type="checkbox"/> historische film	<input type="checkbox"/> (andere, preciseer) _____
9. Welke film is je de laatste maanden het meest bijgebleven, is je dus wellicht het meest bevallen?
10. Hoe beslis je welke film je wil zien? (Meerdere keuzes mogelijk)

<input type="checkbox"/> informatie radio en TV	<input type="checkbox"/> de reclameborden in de bioscoop zelf
<input type="checkbox"/> recensies in de pers	<input type="checkbox"/> zuiver toeval, zonder voorkennis
<input type="checkbox"/> 'van horen zeggen'	<input type="checkbox"/> intuïtie, zonder voorkennis

11. Zie je wel eens een oorlogsfilm? Waarom, waarom niet?

0 ja, omdat

0 neen, omdat

12. Wat verwacht je te zien in een oorlogsfilm? (Meerdere keuzes mogelijk)

0 helden

0 gevechten

0 bloed

0 wapens

0 een stuk geschiedenis

0

13. Welke van volgende Vietnamfilms heb je gezien?

0 Full Metal Jacket

0 Born on the Fourth of July

0 Casualties of War

0 The Green Berets

0 Hamburger Hill

0 The Deer Hunter

0 Apocalypse Now

0 The Boys in Company C

0 Dear America

0 Rambo: First Blood Part II

NOTA: Hier mag je stoppen wanneer je geen van deze films of andere Vietnamfilms hebt gezien. Dank voor je medewerking.

14. Welke films worden hier beschreven ? Geef de titel.

A. Een Amerikaanse veteraan wordt ingezet om strijdmakers die nog steeds in Vietnam gevangen zitten te bevrijden. Nadat hij zelf gevangen genomen wordt door de Vietnamezen, slaagt hij erin te ontsnappen en toch nog zijn missie te volbrengen. Terug in de VS zal hij zich wreken op zijn oversten van het Amerikaanse leger die hem tijdens zijn missie in de steek lieten. Hij voert in het tweede deel een mini-oorlog tegen Amerika, een aanklacht tegen de slechte behandeling door de VS van de Vietnamveteranen.

Titel:

B. Een groepje Amerikaanse soldaten wordt in een hinderlaag gelokt en besluit een Vietnamees meisje te ontvoeren als represaille. Het meisje wordt verkracht en uiteindelijk vermoord. Slechts één soldaat van de groep verzet zich tegen het incident en meldt het gebeuren achteraf aan zijn oversten; deze geven echter geen gehoor aan zijn klacht.

Titel:

C. Kapitein Willard krijgt als opdracht om met een boot de Nung op te varen en op zoek te gaan naar Kolonel Kurtz. Kurtz is een zeer gewaardeerde Amerikaanse oorlogsheld die gek geworden is en zich teruggetrokken heeft met een legertje dat bestaat uit verwilderde Amerikaanse soldaten en stamleden van de plaatselijke bevolking. Op zijn reis met de boot wordt Willard geconfronteerd met de excessen van de oorlog, en bereikt uiteindelijk Kurtz die hij na een lang gesprek uitschakelt zodat hij op die manier zijn missie volbrengt.

Titel:

D. 1969, een Amerikaanse divisie krijgt de opdracht de zwaar verdedigde Noordvietnamese heuvel nr. 937 in te nemen. Na tien dagen tevergeefs de heuvel te bestormen slagen zij uiteindelijk in hun opdracht. Na deze overwinning die aan beide zijden enorm veel slachtoffers eiste, krijgen de Amerikaanse soldaten te horen dat ze de heuvel terug moeten prijsgeven. Deze op waargebeurde feiten gebaseerde film is zonder twijfel één van de bitterste en ruwste Vietnamfilms ooit gemaakt.

Titel:

E. Chris Taylor, afkomstig uit een goede familie, komt als vrijwilliger in Vietnam terecht waar hij al snel met het nodige geweld wordt geconfronteerd. In dit Vietnamepos spelen de twee oversten van Taylor een belangrijke rol. Deze twee sergeanten verschillen sterk van natuur: de ene, Elias is oorlogsmoe en vredelievend, de andere, Barnes, is gewelddadig en zelfgenoegzaam. De strijd tussen beiden loopt hoog op, Barnes schiet enkele onschuldige burgers neer en Elias grijpt in en verhindert op deze manier nog meer moorden, maar zal deze interventie met de dood bekopen. Barnes laat Elias tijdens een volgende gevecht bewust achter. Vanuit de helikopter zien zijn makkers hoe Elias wordt doodgeschoten door de Vietcong.

Titel:

15. Welke is jouw favoriete Vietnamfilm en waarom?

.....

16. Beschrijf kort het karakter van de hoofdrol in deze film.

.....

17. Welke scène (of sequentie) maakte op jou het meest indruk uit de Vietnamfilms die je zag?

Filmtitel:

scène:

18. Via welke bronnen verwierf je algemene kennis over de Vietnamoorlog?

<input type="checkbox"/>	<i>school</i>	<input type="checkbox"/>	<i>muziek</i>
<input type="checkbox"/>	<i>eigen lectuur</i>	<input type="checkbox"/>	<i>andere</i>
<input type="checkbox"/>	<i>televisie</i>	<input type="checkbox"/>	<i>eigenlijk weet ik er niets van</i>

19. Heb je de indruk dat Vietnamfilms de historische realiteit weergeven?

ja deels weet niet neen

20. Vind je dat het verhaal in de films belangrijker is dan de correcte weergave van de historische feiten?

ja grotendeels slechts gedeeltelijk neen

21. Zijn de helden steeds de Amerikaanse soldaten?

ja meestal neen

22. Wie zijn - volgens de Vietnamfilms - de winnaars van de oorlog?

VS de Vietcong Vietnam

23. Waarom voel jij deze Vietnamfilms aan als antioorlogsfilms?

vanwege het bloedvergieten, de afschuwelijke gevechtsscènes
 vanwege de onschuldige slachtoffers
 omdat oorlog als zinloos wordt voorgesteld

Wanneer je bereid bent persoonlijk te worden geïnterviewd over dit onderwerp, wil je dan volgende gegevens invullen. Ik neem dan binnen kort contact met je op. Van harte dank voor je medewerking.

Naam:

Telefoon: /

Adres : nr.

.....

Ik hou jullie op de hoogte van de resultaten van deze rondvraag. Nogmaals dank.
Matias Frateur, student 2de licentie geschiedenis, RUG